

HANS AGONGLO

CHEF OPV | FOCUS PULLER
PRODUCER

CONTACT

Adresse:

Chaville, France

Phone:

+ 33 7 81 60 71 14

Mail:

hansagonglo@gmail.com



CERTIFICATIONS



ARRI CERTIFIED User for Camera Systems



COMPÉTENCES INFORMATIQUES

Silverstack ★★★★★★★★★★

Adobe Creative ★★★★★★★★★★

Davinci Resolve ★★★★★★★★★★



COMPÉTENCES LINGUISTIQUES

Français ★★★★★★★★★★

Anglais ★★★★★★★★★★

Espagnol ★★★★★★★★★★

HOBBIES



Photographie



Cinema



Musique (Jazz/Rap)



High-Tech



BasketBall



Assistants Opérateurs Associés

FILMOGRAPHIE

(liste non exhaustive)



DoP

2024 | Prod: Haka
& Peramplum

Bôh City, Série de Iris Tokouete

The Tales of Zeku Leku, Pilote série de Iris Tokouete
Sony Venice 2 + Cooke Anamorphic FF 1.8x

Sugar Bae, Pilote série de Aboubakary Samari

Arri Alexa Plus + Angénieux Optimo Lens set

DoP

Prod: Picture Vows
2023

3770, Court-métrage d'Ehrlich Tokouete

Arri Alexa Mini + Zeiss Supreme Prime FF lens set

2nd Unit DoP

2024 | Prod: Jioya Films

Noces d'eau, Court-métrage de Aurielle Tchetchenigbo

Sony Venice 2 + Cooke Anamorphic FF 1.8x

DoP

Prod: Troisième œil
La Petite fabrique
2021 - 2023

Tuer les autres, Court-métrage de Pierre Descamps

Au delà de l'hygiène, Court-métrage de Pierre Descamps

Avec les trips, Court-métrage de Pierre Descamps

Red Raptor + Leica-R FF Rehoused

Red Raptor + Zeiss GO

Arri Alexa Plus + Cooke Mini S4

Chef OPV

Prod: Offside
2022

L'OREAL, Live Multicaméra lancement "Good Fortune"

3x Sony FX9 + Sony FE Zoom lenses

Cadreur cam B

Prod: Offside
2021 | Dop: Vivien Deleuze

DOM Perignon, world live multicam, réalisé par Noé Weil

3x Sony FX9 + Série Zeiss Supreme Prime & Zoom Sony FE

D.I.T

Prod: Walter Films
2021 | Dop: Benoît Feller

Eurosport UCI Trackcycling, Pub d' Eric NUNG

Sony Venice + Zeiss Supreme Prime Radiance

D.I.T

2021 | Prod: Walter Films
Dop: Mathieu Cassan

Yves Saint Laurent, Lookbook réalisé par Elizabeth Marre

ARRI Alexa Mini + Nikon Zeroptik

1^{er} Assistant Caméra

2022 | Prod: Dacor Prod
Dop: Baptiste Chesnais

Un jour fille, long-métrage de Jean-claude Monod

Kinefinity Mavo Edge 8k + Canon FD FF Rehoused set

1^{er} OPV et Cadreur

Prod: Transmedias groupe
2021-2024

PANAME, Documentaire Nike JO 2024, réalisé par

Nick Walters et Lou Marillier

Red Gemini & Red Komodo + Sigma FF prime

1^{er} Assistant OPV

DoP: Baptiste Chesnais
2023-2024

Yves Rocher, PUB réalisé par Wilfried Martin

Louis Vuitton, Pub Tambour

A New Beginning, de Christophe Chudy

Armani & Givenchy, de Irina Dakeva

Moët Chandon, James Bort

Yves Saint Laurent, de Inès Dieleman

Clé de Peau, Dior, Louboutin de Baptiste Chesnais

Peugeot, de Damien Vignaud

Diesel, Azzaro, de Julien Fanton D'andon

Lancome, Damien Krisl

Shu Uemura, de Christophe Chudy

...

Sony Venice 2 + Skaterscope et Angénieux Optimo Prime FF

Sony Venice + Sigma FF Ovalisé prime

Arriflex 435, 3 perf 35mm film + Skaterscope & IBE Raptor

Phantom Flex 4k + Arri Master Prime

Alexa Mini + Skaterscope + Série Cooke S5

Red Raptor 8K VV + DZO Gnosis Macro

Kinefinity Mavo Edge 8k + Laowa Pro2be set

...

Chef OPV

2019 | Prod: Pepper Box
Gaffer: Blaise Basdevant

ARIANE, Pub Ariane group, de Philibert Bacot

Black Magic Pocket + Zeiss Planar

1^{er} Assistant OPV

2022 | Prod: Ciné Dream T.
Dop: Vivien Deleuze

Pilotes de série: Bandigou de Melun, Polin de Trappes

Écrit et réalisé par Christian Nsankete - Dycosh

Red Gemini & Red Raptor + Série Kowa Anamorphique

FILMOGRAPHIE

(liste non exhaustive)



Data Manager

Prod: Timpel Pictures
2019 | Dop: Maxime Cointe

1^{er} Assistant Caméra

Prod: Idéale Audience
2018 | Dop: Artur Tort

Data Manager

Prod: Mille et Une Prod
2021

1^{er} Assistant Caméra

2019 | Prod: Kafard Films
Dop: Alex Nevill

Assistant OPV Adjoint

2018 | Prod: Lincoln TV / OCS
DoP: Lucie Baudinaud

2nd Assistant Caméra

2016 | Prod: TS Production
DoP: Noé Bach

2nd Assistant Caméra

2015 | Prod: Top Shot
Dop: Lucie Baudinaud

Clip: Madame Monsieur & Kalash, de Nicolas Bary

ARRI Alexa LF + Arri Signature Prime

LIBERTÉ, long métrage d'Albert Serra

3 x Canon C300 MK2 + 2x Zoom Canon S16 11-138mm +
Zoom Canon S16 8-64mm

Pro Sailing Tour Saison 1, Ocean fifty de Edouard Mauriat

10 x caméras embarquées et drones

Go Fast, long-métrage, d'Harald Hutter

Aaton XTR Prod S16 + Zoom Canon S16 8-64 mm

HP, Série TV d'Emilie Noblet

2 x SONY F55 + Zoom Angenieux 16-42 mm et 30-80mm +
Série Zeiss G.O

PANTHEON, court-métrage de Ange Hounkpatin

Alexa Mini + Série Cooke S4 + Zoom Angenieux 48-130mm

VINDICTE, court-métrage de Ange Hounkpatin

SonyF55RAW, ZEISS Ultra Prime, 28-76 Angénieux

EDUCATION



Paris 8 Université & ENS Louis-Lumière

2019-2020

paragraphe.info

Paris 1 Panthéon Sorbonne

2015-2017

pantheonsorbonne.fr

Institut Supérieur des Métiers de l'Audiovisuel

2011 - 2014

w3.isma-benin.org

DOCTORAT: 2^{ème} année de Thèse

Mesure objective de la perception: usage de l'objectif dans la réception et l'interprétation de la mise au point. Dirigé par Pascal Martin, Professeur des universités. Laboratoire d'optique appliquée à l'ENS Louis Lumière

MASTER Recherche Cinéma et Audiovisuel

Mention Assez-bien. Mémoire sur les liens entre création et économie: cas de Studio+. Enjeux OTT et ATAWAD. Enseignants: Dominique Chateau, José Moure, Vincent Amiel, Frédéric Sojcher, NT. Binh. 3 articles et 1 mémoire.

LICENCE Professionnelle, Réalisation Tv & Cinéma

Mention Très Bien. Compétences en écriture de scénario, image et éclairage, prise de son, montage. Enseignants: Maëva Poli, Modeste HOUNGBEDJI, Nenad Dizdarevic. 1 mémoire et 2 courts-métrages réalisés. Prix d'école, de la meilleure interprétation

EXPERIENCE



STUDIOCANAL France

Octobre 2016-Mai 2017

STAGE: Chargé d'exploitation technique & SVoD

Distribution. Production support physique. Piloter travaux de fabrication matériel plateformes VoD. Montage Vidéo de Bonus et extraits Bts. Projet Godard coffret 7 Films. Ambassadeur SmartWorking

Campus Virtuel Africain

PADTICE UNESCO
Janvier-Septembre 2015

CDD: Réalisateur Film institutionnel, Cadreur/Monteur

Réalisation documentaire. Assistant Service Informatique. Création de Support pour Plateforme Moodle. Gestion WebTv et site internet. CDD fonction publique (évolutif CDI)

CVA/SPTIC UAC

Juin-Août 2013

STAGE: Technicien Audiovisuel

Prise de vue et montage vidéo. Maintenance du matériel audiovisuel et informatique. Première assistance aux usagers du service. Création de contenus animés destinés au service communication. Traitement et archivage.